

清华大学美术学院党委完成“不忘初心、牢记使命”主题教育各项任务

根据《清华大学关于开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的实施方案》文件精神，从2019年9月开始，清华大学美术学院按照中央和学校统一部署，牢牢把握目标任务，按照“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，坚持抓思想认识到位、抓检视问题到位、抓整改落实到位、抓组织领导到位，在学校第六指导组的指导下，顺利完成了主题教育各项任务。

清华大学美术学院党委高度重视，及时组织部署，制订下发《清华美院关于开展“不忘初心、牢记使命”主题教育工作方案》，第一时间成立主题教育工作小组。工作小组由院党委书记马赛同志担任组长，院长鲁晓波，院党委副书记吴琼、李鹤为副组长，统筹推进由美术学院、艺术博物馆和艺术教育中心等三个单位联合开展的主题教育活动。

2019年9月20日至11月2日期间，清华美院党委按照学校的安排与要求，通过听专题辅导报告、集中研讨交流、参观、观影等形式，围绕“专题一：牢记初心使命、坚定理想信念”、“专题二：加强政治建设、提高党性修养”、“专题三：主动担当作为、矢志教育报国”、“专题四：践行为民宗旨、潜心立德树人”、“专题五：全面从严治党、坚守廉洁自律”五个专题，落实完成了五次学校组织的主题辅导报告，十次学院组织的集中学习研讨，两次主题参观，一次观影。

主题教育期间，清华美院共完成2个调研课题。课题一《遵循美育特点的人才培养机制与措施研究》。通过调研，更加明确了师生在人才培养方面关切的问题，学院通过整改，将主题教育的精神切实地落实到学院的中心工作中，为提升教学质量，创建世界一流的美术学院提供更加完善的育人机制和育人环境。立行立改工作共5条，涉及实验教学、展览、生活服务、师生健康等方面的问题。课题二《清华美院持续发展的机制和措施研究》。通过学习，学院将主题教育活动聚焦到学院发展的体制、机制问题上，通过对问题的整改，切实解决影响学院发展的突出问题，充分调动师生的积极性，提升内在动力，进一步扩大学术影响和国际声誉。立行立改工作主要有5项，涉及学科建设、人才培养、空间环境等方面的内容。（党务办）



清华美院如期“在线开课”

面对突如其来的疫情，2020年2月3日，5万余名清华师生在特殊时期，从四面八方与母校连线，通过雨课堂同上一堂课，向全社会作出了“延期开学、如期开课”的承诺。

清华大学美术学院积极响应，第一时间成立了防控疫情教学工作组，要求所有任课教师在确保课程教学大纲基本不变的基础上，按照学校要求，调整教学方式，以适应疫情防控特殊时期的网络教学工作。

2020年2月17日，清华大学按照校历如期开课。早上8:00，美术学院的老师和同学们从各地会师“云课堂”，院长鲁晓波、党委书记马赛通过雨课堂后台关注着美院正在进行的课程。13:00，副院长杨冬江收齐了当天上午所有的课堂反馈：美院开设的52门课程圆满完成了在线教学的第一堂课，为新学期创造了良好的开局。（党务办）



致全院师生的一封信

2020年2月17日，清华美院发布致全院师生的一封信。信中谈到，在师生们的大力支持和共同努力下，学院的疫情防控工作取得良好的成效。大家虽身处各地，但高度关注在抗击疫情过程中所展现出的民族精神和可歌可泣的先进事迹，创作了很多抗击疫情的作品，用艺术和设计传播正能量，充分体现了师生们的家国情怀和社会担当。美院师生有责任，也有义务通过艺术创作和设计研究成果去弘扬民族精神和时代精神，凝聚国家力量，促进全社会科学、健康、和谐的发展，不负学院“为生活而艺术，为民生而设计”的办学宗旨，希望大家能够在未来的教与学、创与研的过程中，更多关注自然、社会和民生发展的问题，为建设一个更温暖与美好的世界，贡献师生的专业力量。（美术学院）

清华美院设计服务抗“疫”前线，助力硬核技术转化应用

由清华美院副院长赵超教授主持工业设计，生物芯片国家工程研究中心研制的产品《恒温扩增生物芯片检测系统：六项呼吸道病毒核酸检测芯片》，连续四次被中央电视台《新闻联播》报道，习近平总书记和李克强总理专程视察和批示了该成果，鼓励产品创新服务国家需求，立足健康事业。

该系统设计经国家卫健委高级别专家组组长钟南山院士、国家卫健委高级别专家李兰娟院士、清华大学医学院讲席教授程京院士指导，采用多指标联检的方式，一次性高效鉴别感染源，实现快速确诊感染病例，准确排除疑似病例的目标。赵超主持该项目检测设备的工业设计工作，他与技术团队协同创新，为该系统构建了大批量、模块化、高通量的快速组装和检测模式，以及安全性、智能化、易用性的使用体验，为快速高效地应对此次疫情中的各种突发大规模诊断救治需求，提供了人性化的设计解决方案。（清华大学艺术与科学研究中心）

清华美院积极开展疫情防控工作

疫情就是命令，防控就是责任。新冠肺炎疫情来势汹汹，做好疫情防控工作，人人有责。疫情发生以后，美术学院高度重视、立刻行动，在学校的统一领导下，学院快速成立了领导小组，统一指挥学院的疫情防控工作，严格落实学校防控工作部署，全力以赴做好疫情防控各项工作。（院务办 北方物业公司）

清华美院师生积极行动以捐款、创作艺术精品等形式支持新冠肺炎疫情防控工作

2020年2月底，清华美院师生积极响应学校《关于组织党员自愿捐款支持新冠肺炎疫情防控工作的通知》要求，美术学院党委所属的35个党支部全部参与。美术学院共有551人参与自愿捐款，捐款金额总计5442686元。

美术学院院长鲁晓波，副院长曾成钢、赵超，清华大学文科资深教授韩美林、杜大恺、刘巨德，美院教师魏小明、张夫也、王玉良、包林、宋连民、白芸、赵健、关东海、周爱民、文中言、向帆、祝卉、丁荭、王巍等美院师生积极创作艺术精品，面对疫情展现出自强不息的精神。（党务办）

韩美林设计的鼠年生肖邮票在国家博物馆举行首发式

2020年1月5日，《庚子年》特种生肖邮票在中国国家博物馆白玉厅举行了首发仪式。庚子鼠年邮票是韩美林与生肖邮票的第四次牵手，此前1983年《癸亥年》猪年、2017年《丁酉年》鸡票、2019年《己亥年》猪票，均由韩美林设计。

首发式上，中国邮政集团公司董事长刘爱力向韩美林赠送《庚子年》邮票框。韩美林回赠的是由人民美术出版社出版、国家出版基金支持的《韩美林艺术大系》。（韩美林艺术基金会）



清华美院李当岐、鲁晓波、曾成钢、方晓风四位教授入选校第十一届学术委员会 李当岐教授当选为副主任委员

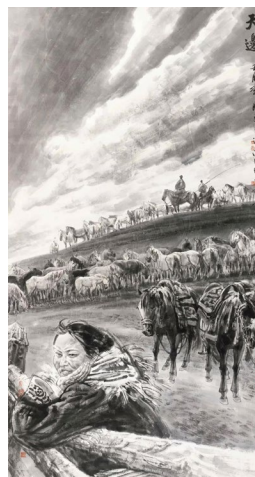
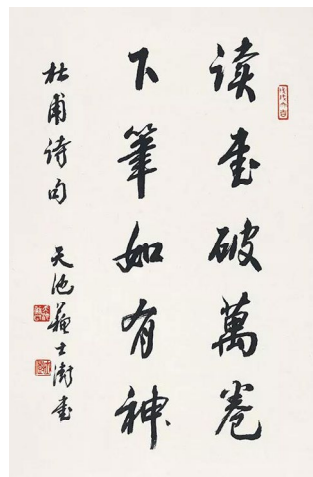
2020年1月10日，清华大学美术学院李当岐、鲁晓波、曾成钢、方晓风四位教授入选校第十一届学术委员会，其中，李当岐教授当选为副主任委员。（摘自清华新闻网）



“白云万顷——清华大学十六教授书画展”在广东惠阳开幕

2020年1月13日上午，由清华美院、中共惠州市惠阳区委宣传部联合主办的“白云万顷——清华大学十六教授书画展”在广东省惠州市开幕。

此次展览汇集了清华大学十六位教授的书画作品：冯远（双聘教授）、苏士澍（双聘教授）、韩美林、杜大恺、刘巨德、鲁晓波、王玉良、刘石、杜鹏飞、戴顺智、张夫也、唐绪祥、韩敬伟、陈辉、王巍、丁荭。老中青三代汇聚一堂，彰显艺术的光芒、文化的力量。（绘画系）



精彩展览

教
研
动
态

清华美院荣获2019年清华大学在线开放课程优秀组织奖

2020年1月2日，清华大学在线开放课程工作总结及表彰会在新清华学堂实验剧场召开。会上总结了2019年清华大学在线课程建设与应用发展情况，并对2019年优秀课程、项目及人员进行了表彰。清华大学美术学院荣获2019年“清华大学在线开放课程优秀组织奖”。

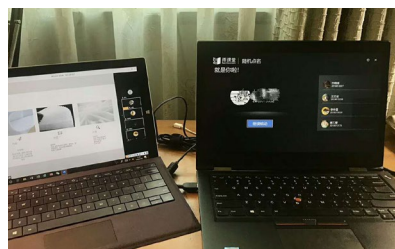
本次颁发的奖项是清华大学首次设立的在线课程建设与应用校级奖励，鼓励校内各院系及慕课平台持续推动在线课程的建设与应用，服务校内教育教学，服务终身学习。

清华大学美术学院教务办每学期积极组织在线开放课程申报工作。自2014年秋季学期至今，五年来美院已上线慕课课程13门，选课人数超42.7万；另有5门慕课正在制作中。

美院现已上线的慕课课程涵盖艺术学理论、设计学、美术学三个一级学科，课程内容丰富，任课教师均积累了多年的线下授课经验，多门课程曾获“清华大学精品课程”称号。目前，13门上线慕课中已有5门课程获“国家精品在线开放课程”称号，其中艺术史论系张夫也教授的《外国工艺美术史》、基础教研室聂跃华副教授的《图案审美与创作》、染织服装艺术设计系贾玺增副教授的《生活、艺术与时尚（中国服装史）》获2017年国家精品在线开放课程；绘画系李睦教授的《艺术的启示》、绘画系孙玉敏教授的《灿烂的文化，优秀的艺术——中国工笔人物画赏析与创作》获2018年“国家精品在线开放课程”。慕课课程的制作上线有效推动了清华美院优质教育资源的开放和共享，促进了教育机会公平化，在线教育成为线下教学的有益补充，教师风采在更广阔的平台得以展现。（教务办）



春季学期网络视频教学工作会召开



2020年2月21日下午，在新冠肺炎疫情防控的特殊时期，针对开学一周来的网络教学情况，清华美院及时进行总结交流，通过网络视频会议的形式召开了春季学期教学工作会议，春季学期授课教师（含外聘）、教务员、各系教学秘书共计197人参会。

天地大美 | 韩美林在线抗“疫”美术公益课开播

2020年2月20日晚7点半，全国近300万中小学生在在线观看了“远离病毒、爱护生灵——韩美林给中小学生的在线‘抗疫’美术公益课”第一堂线上美术课。韩美林在线为全国延期开学的中小学生们上了三堂特别的美术课，分别为《天地大美——当你有了方和圆》《鲜衣怒马，沙场点兵——水墨马》《良“功”在手——设计的奥秘》。（韩美林艺术基金会）

物质 物体 物性 | “薪技艺”——国际青年学术论坛·玻璃艺术

2020年1月3日下午，由清华大学美术学院主办、工艺美术系承办、国家艺术基金支持的“‘薪技艺’——国际青年学术论坛·玻璃艺术”在美院A301报告厅举行。清华大学美术学院副院长、《装饰》杂志主编方晓风教授担任本次论坛的学术主持，清华美院工艺美术系副教授李静、中央美术学院人文学院讲师张晨策划了此次论坛活动，清华大学人文学院汪民安教授担任学术顾问，众多艺术院校、研究机构的同仁以及清华美院师生参会。

论坛以“物质·物体·物性——当代玻璃艺术的综合表达”为主题，召集了来自中日捷克等国的七位艺术家、策展人以及四位资深批评家与行业管理者，从时代精神与个人观念、民族与国际、东方与西方等多个角度，深入探讨、研究并诠释玻璃艺术在当代的独特魅力与多种可能。（“薪技艺”展览组委会）





“走进当代——可持续性发展的非遗”巡展（北京站）



2020年1月11日，“走进当代——可持续性发展的非遗”巡展（北京站）在清华大学美术学院开幕。展览以“体现传统工艺类中国非物质文化遗产走近生活、融合当代艺术、实现自身可持续发展”为主题，集合、展示了由十九对非遗传承人与设计师或当代艺术家倾情合作的作品，作品工艺涵盖十余项非遗项目。

美术学院院长鲁晓波、副院长赵超、当代研究所所长张敢、国家非遗展示保护基地专家委员会主任马盛德等出席展览的开幕仪式。鲁晓波、本次展览的学术顾问张敢和马盛德、展览总策展人观唐美术馆馆长于向滨博士分别致辞。

开幕仪式还邀请了探索和践行传统文化和非遗创新的三位先驱者意大利斯宾内利宫修复学院主席阿曼努埃勒·阿莫迪博士、著名高级定制设计师劳伦斯·许、自由型星创始人史焱，他们分别从“非物质文化遗产管理”、“中国传统文化的设计创新”、“艺术与公益跨界”三个方向带来了精彩的主题演讲。

活动还举行了以“非遗的可持续发展”为主题的两场论坛。嘉宾们不仅分享了各自对于可持续发展的理解，还分别谈到了从国际政策、艺术教育和社会需求及责任方面实现非遗可持续发展的感想和经验。（非遗进清华项目组）



“经纬边界与未来”——“薪技艺”国际青年学术论坛·纤维艺术

2020年1月4日下午，由清华大学美术学院主办，清华大学美术学院工艺美术系、艺术史论系共同承办，国家艺术基金、传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室支持的“2019“薪技艺”国际青年学术论坛·纤维艺术”项目以“经纬边界与未来”为主题，召集了来自中、美、波兰等国的七位艺术家与国内四位资深教育家、评论家，就“新环境下纤维技术的边界和未来的发展”进行了深入的探讨。

本次活动由清华大学美术学院工艺美术系副教授岳嵩策划，清华大学美术学院艺术史论系教授、清华大学美术学院当代艺术研究所所长、中国美术家协会美术理论委员会秘书长张敢老师担任学术主持。（“薪技艺”展览组委会）



特殊时期的一场生态艺术讲座



2020年2月29日，哥伦比亚大学美术馆邀请清华美院助理教授封帆在特殊时期，做主题为“中国当代生态艺术中的水之道”的讲座，采取了线上直播的形式。该讲座由哥伦比亚大学美术馆、哥伦比亚大学全球中心、哥伦比亚大学艺术学院主办，是哥伦比亚大学《水年》项目的一部分。（绘画系）

清华大学美术学院研究生教育及研究生导师能力提升研修班举办



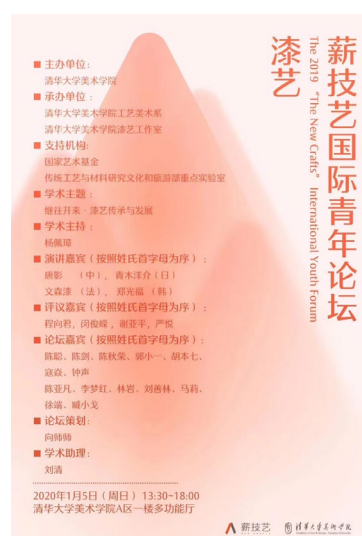
2020年1月5日至9日，为传承和发扬清华大学优秀的教学传统和文化，让广大教师更加深刻地理解清华大学的的教育教学理念，拓宽国际视野，进一步重视和投入教学工作，清华大学美术学院举办了为期五天的导师交流与学习交流活动。本次活动由美术学院委托清华大学继续教育学院，以研究生教育及研究生导师能力提升研修班的形式进行。本次研修班共包括6场专题讲座，美术学院40余名教师及管理人员参加了学习交流。

为期5天的研究生教育及研究生导师能力提升研修班落幕，参加培训的教师在宏观的理论与政策层面和研究生培养教育的具体工作方面都进一步深化了认识，相互间也增进了交流与理解。清华美院近年来一直坚持举办导师工作交流与学习交流活动，坚持为导师们提供良好的学习环境，完善研究生导师队伍的建设。（教务办）

继往开来|漆艺传承与发展——“薪技艺”国际青年学术论坛：漆艺

2020年1月5日下午，主题为“继往开来·漆艺传承与发展”的“薪技艺·国际青年学术论坛：漆艺分论坛”在清华大学美术学院A区一楼多功能区举办。此论坛在国家艺术基金与传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室的支持下，由清华大学美术学院主办，工艺美术系漆艺工作室承办，杨佩璋副教授担任学术主持，博士生向师担任论坛策划。论坛嘉宾邀请到中日韩法等国家及院校的专业教师、学者、艺术家，共同探讨现代漆艺的传承与发展、手工艺的人才培养与创新实践、文物修复与手工艺的当代应用等问题。

“薪技艺”展览及论坛已经成为一个传播、交流手工艺创新和发展的国际化平台。（“薪技艺”展览组委会）





美院资讯



党委学生工作组召开辅导员工作述职会

2020年1月7日，清华大学美术学院党委学生工作组召开辅导员工作述职会，对学生工作进行总结，并对辅导员工作进行考核评估。辅导员们对2019年秋季学期开展的学生思政工作、班团集体建设、学生个案等进行了汇报与交流，各支部党支部书记对本学期的党建情况进行了报告，团委书记孟彤汇报了团委工作及学生社团相关情况，院党委副书记李鹤，学生工作组组长郭林红参加了述职会并担任考评小组成员。（学生工作组）

2020雪都杯·全国艺术院校大学生雪雕大赛正式开幕，清华美院获优秀奖

2020年1月11日，由阿勒泰市人民政府、清华大学美术学院联合主办，阿勒泰市文旅局、桦林旅游有限公司承办的2020雪都杯·全国艺术院校大学生雪雕大赛在阿勒泰中国雪都观赏园正式拉开帷幕。

清华大学美术学院党委副书记李鹤担任本次赛事总策划，清华大学美术学院副教授王轶男担任赛事执行负责人。



李鹤在开幕致辞中强调，此次活动有效拓展了当代大学生的视野、丰富冰雪文化内涵、增进艺术院校之间的学术交流。阿勒泰市副市长叶素琴表示该赛事汇聚了国内顶尖艺术院校的大学生团队，阵容空前，强调本次活动将全面促进当地冰雪文化传播和发展，为迎接2022年冬季奥运会的举办做出积极的探索和尝试。

本次大赛最终评选出了3支学术奖、5支优秀奖和12支纪念奖团队。清华大学美术学院《迎风起势·丝带飘扬》获得优秀奖。（雕塑系）



环境艺术设计系本科生在国际设计竞赛中获奖

2020年2月20日，国际城市公墓设计竞赛“生命循环：重解未来城市公墓”宣布获奖名单。环境艺术设计系有两组同学的SRT课程《未来生活方式》作品参加比赛。其中，2017级本科生王子瑶、蔡领航、庞蕾同学的小组作品《Leave a Light On》（指导老师：宋立民、姚妍华）在本次竞赛中荣获荣誉奖，2017级本科生王之月、李屹薇、巫鑫洁小组作品《FU FU》（指导老师：宋立民、姚妍华）荣获提名奖。（环境艺术设计系）

清华美院教授顾黎明荣获“维也纳国际艺术勋章——杰出艺术家勋章”

荣誉榜

当地时间2020年1月20日晚，维也纳国际艺术勋章授勋仪式在霍夫堡议事厅正式举行。

奥地利前文化部长托马斯·德罗兹达（Thomas Drozda），奥地利中国友好协会主席、奥地利前总统海因茨·菲舍尔分别致辞。

颁奖仪式中，菲舍尔为顾黎明教授颁发了“维也纳国际艺术勋章——杰出艺术家勋章”。这是对顾黎明取得的卓越成就的肯定，也是对他的才华、想象力、创造力的守护与弘扬。是对他坚守传统品质、勇于开拓创新的精神和奥中两国间由艺术架起的友谊之桥的表彰。

顾黎明，现为美术学院教授、博士、博士生导师，中国油画学会理事。顾黎明的作品风格独特、造型融古出新，被学术及收藏界广泛关注。（摘编自：中国美术报网）



民主党派无党派人士座谈会召开

2020年1月15日下午，清华大学美术学院召开民主党派无党派人士座谈会，会议由清华美院党委副书记吴琼主持，清华美院院长鲁晓波、校统战部赵志刚及民主党派无党派人士等26人参会。

党委统战委员洪兴宇汇报了清华美院2019年统战工作情况。民进清华委员会副主委赵超、民进成员汪建松、九三学社社员王国胜、新加入致公党的洗枫分别从参政议政、学术活动、教学科研等方面汇报了一年来的工作教学情况。

赵志刚代表统战部对清华美院统战工作表示了肯定，对组织工作的开展提出了具体的建议。（党务办）

清华大学武装部吕冀蜀与美院学生与校友事务办工作人员慰问入伍学子黄仁余

2020年1月3日，清华大学武装部吕冀蜀与清华美院学生与校友事务办尚靖等一行前往部队慰问入伍服役的学子黄仁余。

黄仁余，原就读于清华美院雕塑系2016级美618班，2018年9月，他积极响应国家号召应征入伍。（学生与校友事务办）

参政议政|北京市政协委员、清华美院教授苏丹：对特定非遗项目，我们需要精准扶持

2020年1月14日，在市政协十三届三次会议上，市政协委员、清华大学艺术博物馆馆长苏丹带来了《关于对特定非遗项目进行精准扶持》的提案。

在提案中，针对北京官窑织造技艺及其它非遗项目面临的困境，苏丹提出许多建议，如：设立专项扶持资金，向从事相关技艺且符合相应资质的机构开放申请，为市场化困难的非遗技艺提供免费的官方展演平台，挖掘潜在消费力量等。（来源：前线客户端）

清华美院陶瓷艺术设计系看望离退休老先生

2020年1月13日，在新春佳节即将来临之际，清华美院陶瓷艺术设计系主任白明、党支部书记杨帆、党支部委员郑全生看望慰问了陶瓷系离退休老先生和老同事，给他们送上节日的祝福。

看望离退休老先生是清华美院陶瓷艺术设计系多年来一直坚持的一项工作。（陶瓷艺术设计系）

短新闻



欢迎关注清华美院
微信公众号